



**Interreg**



UNION EUROPÉENNE  
UNIONE EUROPEA



MARITTIMO-IT FR-MARITIME

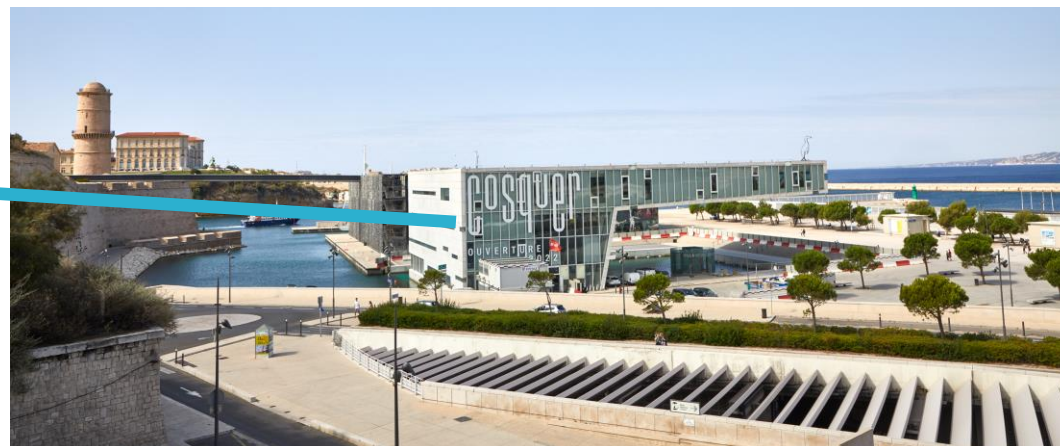
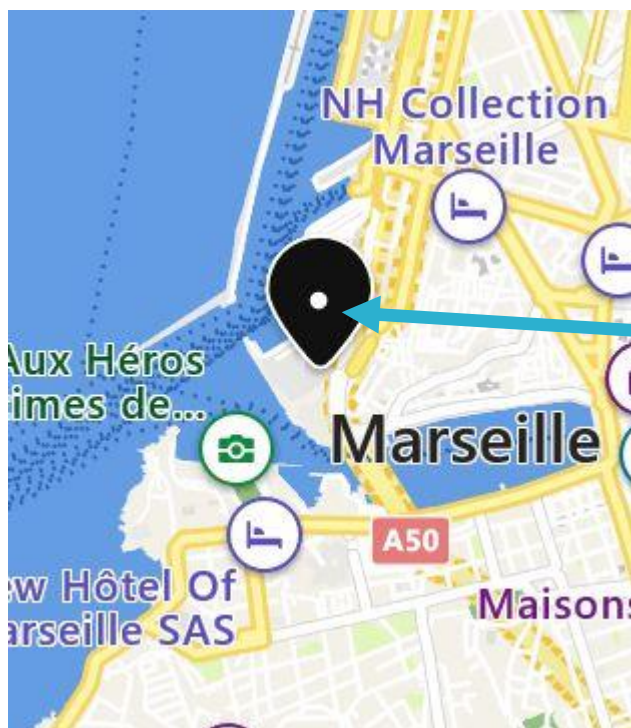
Fonds européen de développement régional  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

**NEPTUNE site pilote**

# «CENTRE COSQUER MEDITERRANEE» MARSEILLE

## Situation géographique

### HYERES – Place Lucien COULOMB



LOCALISATION



## Description

**La grotte Cosquer** est une grotte ornée paléolithique située dans la calanque de la Triperie, à Marseille, près du cap Morgiou. Elle a été fréquentée, d'après les datations des peintures, entre 33 000 et 19 000 ans avant le présent (AP). La grotte comporte plus de 200 figurations pariétales correspondant à deux périodes d'occupation, l'une gravettienne et l'autre épigravettienne ou solutréenne. Il s'agit également de la seule grotte ornée dont l'entrée s'ouvre sous la mer : son entrée est aujourd'hui à 37 m sous le niveau de l'eau. Elle porte le nom d'Henri Cosquer, le plongeur qui l'a signalée en 1991.

C'est dans la Villa Méditerranée, face au Mucem, que la restitution de la Grotte Cosquer a pris ses quartiers. Prouesse architecturale signée de l'architecte italien Stefano Boeri, en collaboration avec Ivan Di Pol et Jean-Pierre Manfredi, elle appartient à la Région Sud. Érigée en 2013, utilisée depuis comme centre de conférences à l'occasion, la Villa Méditerranée n'avait, jusque-là, pas trouvé sa véritable vocation. C'est désormais chose faite.

## Un parcours immersif

La visite commence par la passerelle de la Villa Méditerranée. D'ici, vous pourrez bientôt apercevoir la réplique du bateau d'Henri Cosquer. Passé la porte de la Villa Méditerranée, vous vous trouvez dans son centre de plongée : autour de vous, tout le matériel utilisé il y a une trentaine d'années. La scénographie a été pensée pour recréer l'expérience d'une vraie visite à -37 mètres sous le niveau de la mer ! Il est temps de rejoindre la grotte : les ascenseurs, équipés d'écrans, font office de cages de descente. L'espace en sous-sol permet une reconstitution quasiment à l'identique de la grotte, à l'échelle 0,96. Dans ce vaste ensemble, il faut imaginer que 44 modules de 6 places font cheminer les visiteurs dans un tunnel de 220 mètres de long, pendant 35 à 45 minutes.

A l'étage, dans le porte-à-faux du bâtiment qui surplombe l'esplanade, la visite se poursuit avec un espace d'interprétation illustrant l'évolution de la faune, des paysages et du climat méditerranéens.



## RENSEIGNEMENTS

# La réplique de la Grotte Cosquer

## Peintures rupestre



RENSEIGNEMENTS

## Cosquer - Ensemble didactique et pédagogique



RENSEIGNEMENTS



Reproductions grandeur nature d'espèces animales composant la faune sauvage des calanques à l'ère glaciaire

Reconstitution d'une femme Sapiens enceinte





## RENSEIGNEMENTS

### C'est en fin de parcours que vous trouverez l'espace NEPTUNE

- Des casques de réalité virtuelle, par lesquels le public sera plongé en plein cœur du monde sous-marin (film VR et visite d'épaves en 3D),
- une borne interactive offrant des parcours didactiques et des possibilités de navigations sur de nombreuses thématique.
- Un espace dédié à la projection du film écrit et réalisé par Gil Kebaïli "Je suis la Méditerranée", qui évoque l'esprit et le sens de l'« Itinéraire régional des sites-pilotes d'exploration, de découverte et d'innovations sous-marines », porté par la Région Sud, racontant l'histoire d'une mer entourée par les terres mais avec un regard plus précis sur la côte française et Italienne. La Méditerranée, incarnée par la voix off, parle d'elle-même, des animaux qui la peuplent, des écosystèmes qui la composent et de sa relation particulière avec les Hommes notamment ceux qui plongent. De l'apnéiste à la très haute technologie subaquatique en passant par les pionniers du scaphandrier autonome, cette grande et belle aventure nous rappelle la chance de vivre aux côtés de la Méditerranée.

## Dispositif NEPTUNE mis en place au sein du site-pilote



RENSEIGNEMENTS

Un espace dédié à l'animation  
casques de réalité virtuelle



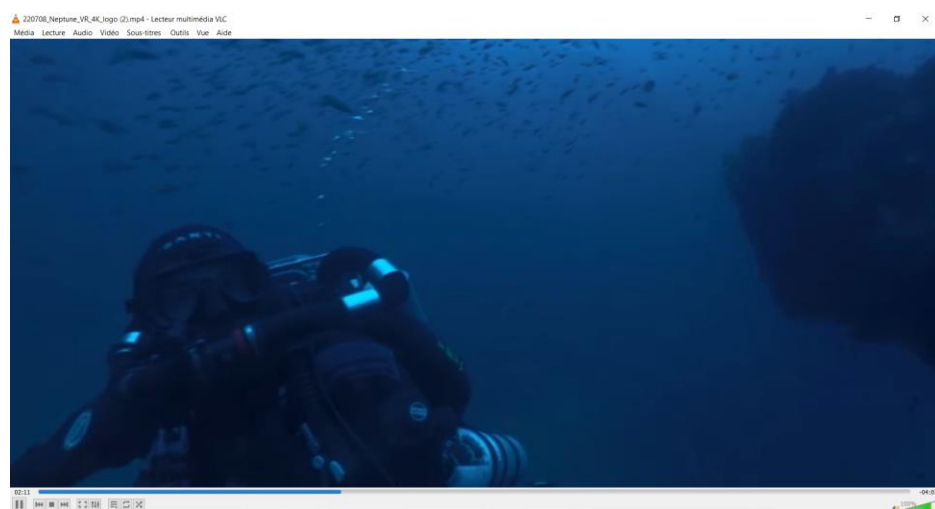
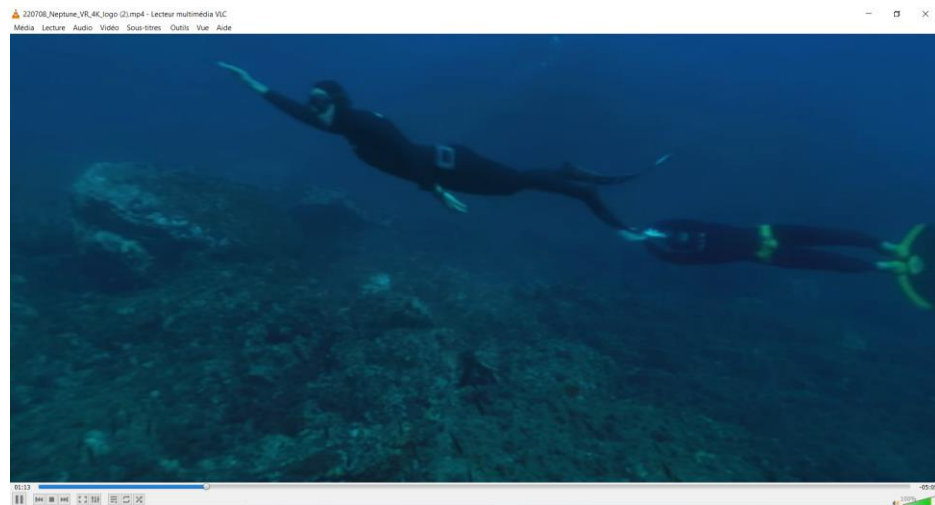
**3 casques diffusant le film VR « Je suis la Méditerranée »**, permettant une immersion à 360°, un voyage sous-marin extraordinaire raconté par la Méditerranée, dans ses recoins les plus merveilleux et mystérieux. L'expérience permettra de découvrir, d'explorer et de faire de sublimes rencontres, dans les profondeurs sous-marines et le long des côtes du Sud de la France et de la Ligurie en Italie - *Durée : 8 minutes*



## RENSEIGNEMENTS

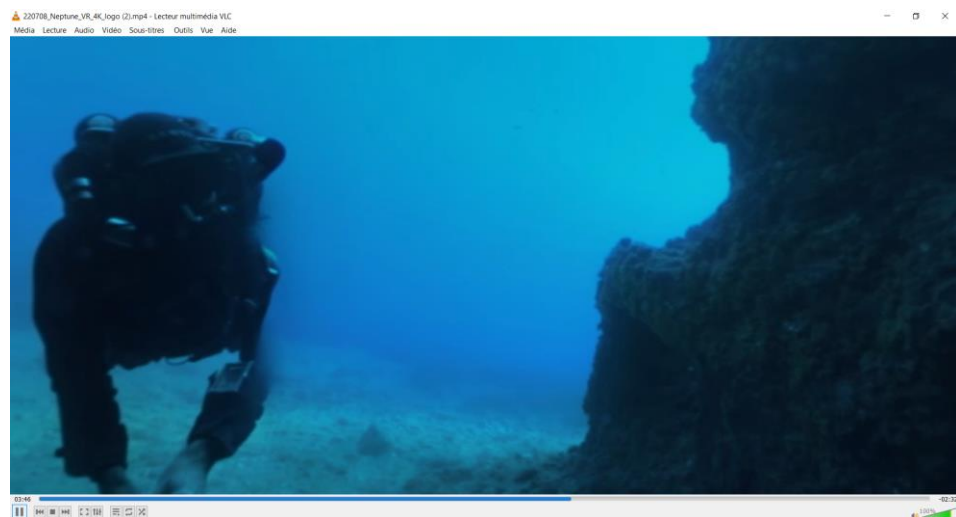
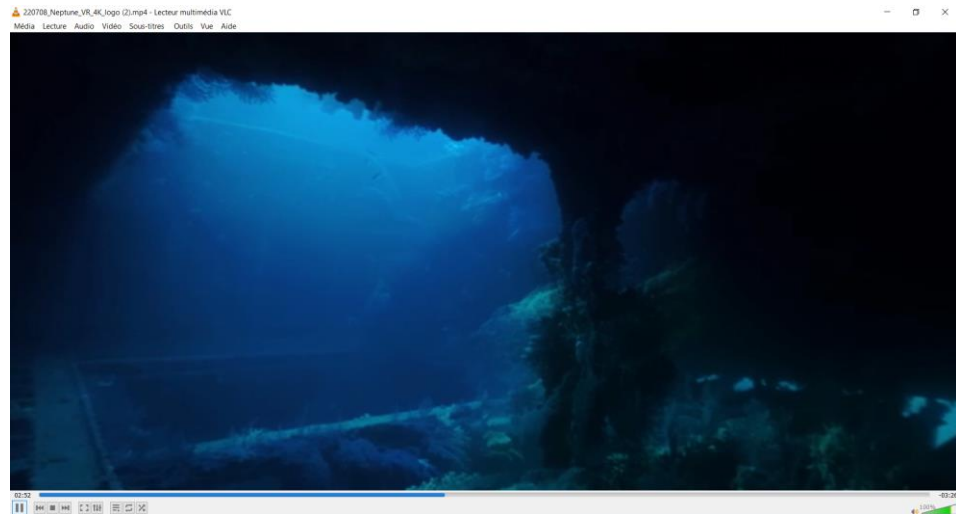


# Film VR



## RENSEIGNEMENTS

# Film VR

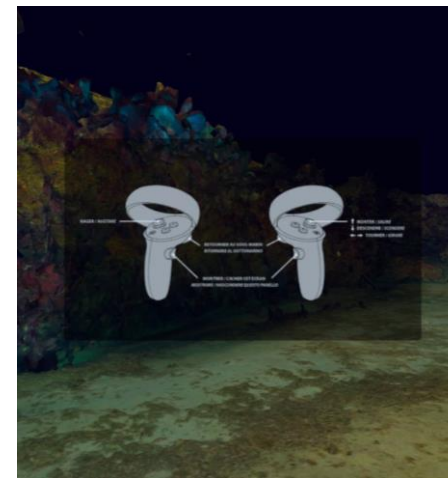
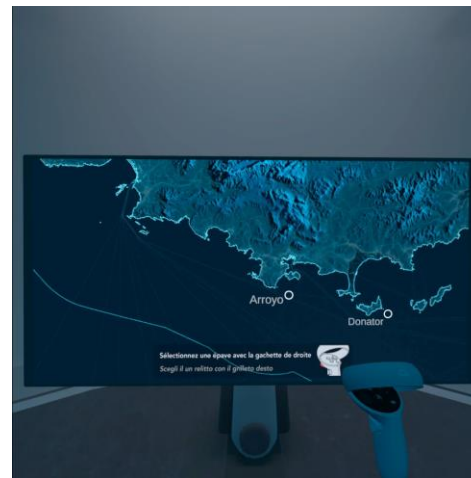


## RENSEIGNEMENTS

Un casque dédié à la visite dans les épaves du Donator et de l'Arroyo, offrira une exploration sous-marine en réalité virtuelle unique, autour de deux épaves majeures de la Méditerranée, permettant ainsi de découvrir tous les recoins en adoptant le point de vue d'un plongeur. Ces épaves ont été reconstituées en 3D grâce à la photogrammétrie, avec un système de relevé en temps réel et en haute résolution - *Durée : entre 1 et 3 minutes environ*



## RENSEIGNEMENTS



# Epave de l'Arroyo



## RENSEIGNEMENTS



# Epave du Donator



## RENSEIGNEMENTS



## L'espace dédié à la borne interactive



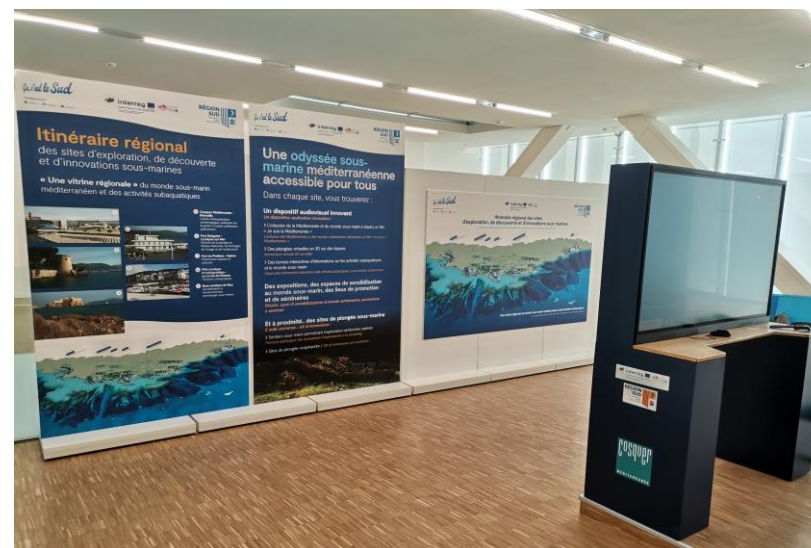
RENSEIGNEMENTS



## Screenshots de l'écran d'accueil de la borne interactive



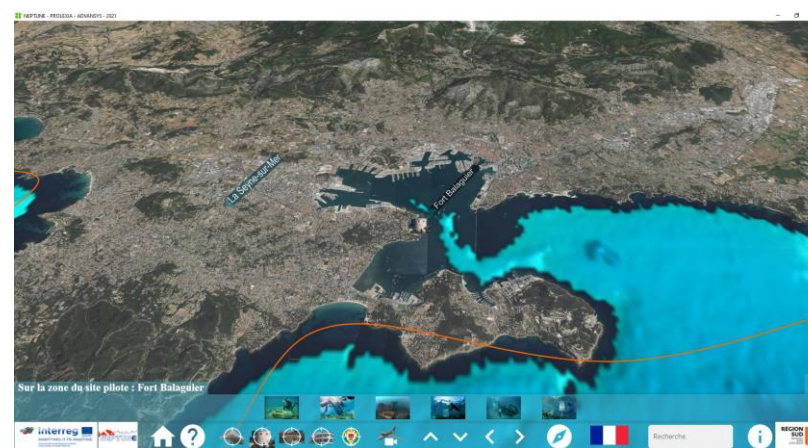
## RENSEIGNEMENTS



## Screenshots de l'écran d'accueil de la borne interactive



## RENSEIGNEMENTS



# Un espace dédié à la projection sur grand écran du film «Je suis la Méditerranée», de Gil Kebaïli



## RENSEIGNEMENTS

